**Kilka słów o dysleksji**

      Dysleksja oznacza trudności w prawidłowym opanowaniu umiejętności czytania lub pisania, lub obu tych umiejętności łącznie. Nie wszystkie dzieci mające trudności w czytaniu i pisaniu możemy nazwać dyslektycznymi. Do tej grupy zaliczamy wyłącznie dzieci, których rozwój intelektualny pozostaje w obszarze normy. Rozpoznawanie dysleksji jest bardzo odpowiedzialnym zadaniem. Diagnoza dysleksji u dziecka najczęściej stawiana jest w wieku szkolnym, gdy nauczyciel zauważa u dzieci ewidentne trudności w czytaniu i pisaniu. Problemy dzieci dyslektycznych nie pojawiają się dopiero w szkole. One już istnieją w okresie przedszkolnym. Zauważenie specyficznych trudności występujących u przedszkolaka przyczynia się do udzielenia mu fachowej pomocy i umożliwia bezpieczny start w szkole. Ryzyko dysleksji u dziecka w wieku przedszkolnym może być rozpoznane przez rodziców, logopedów i nauczycieli na podstawie charakterystycznych symptomów. Do nich należą:

1. **Niska sprawność ruchowa w zakresie ruchów całego ciała**, która objawia się tym, że dziecko:
	* słabo biega,
	* ma kłopoty z utrzymaniem równowagi, np. podczas chodzenia po linii krawężnika,
	* z trudem uczy się jeździć na rowerku trzykołowym, hulajnodze,
	* jest niezdarne w ruchach, źle funkcjonuje w zabawach ruchowych.
2. **Słaba sprawność ruchowa rąk (sprawność manualna)**, której symptomami są:
	* trudności i niechęć do wykonywania czynności samoobsługowych, np. zapinanie małych guzików, sznurowania butów, zabaw manipulacyjnych, takich jak nawlekanie korali,
	* poprzez sposób trzymania ołówka w palcach (nieprawidłowy chwyt) - dziecko rysując za słabo lub za mocno go przyciska.
3. **Słaba koordynacja wzrokowo-ruchowa**, w zakresie której zaburzenia objawiają się:
	* trudnościami z budowaniem z klocków,
	* niechęcią dziecka do rysowania, wykonywaniem bardzo uproszczonych rysunków,
	* brakiem umiejętności rysowania koła -w wieku 3 lat, kwadratu i krzyża - w wieku 4 lat, trójkąta i kwadratu opartego na kącie - w wieku 5 lat.
4. **Zaburzone funkcje wzrokowe** - objawiają się:
	* nieporadnością w rysowaniu (rysunki bogate treściowo , lecz prymitywne w formie),
	* trudnościami w składaniu według wzoru obrazków pociętych na części, puzzli, wykonywaniu układanek, mozaiki.
5. **Zaburzone funkcje językowe** - widoczne poprzez:
	* opóźniony rozwój mowy,
	* nieprawidłową artykulacją wielu głosek,
	* trudności z wypowiadaniem nawet niezbyt złożonych wyrazów (częste przekręcanie wyrazów), wydłużony okres posługiwania się neologizmami,
	* trudności z rozpoznawaniem i tworzeniem rymów,
	* trudności z zapamiętaniem i przypominaniem nazw, takich jak pory roku, dni tygodnia,
	* trudności z zapamiętaniem krótkich wierszyków i piosenek,
	* trudności z budowaniem wypowiedzi, używanie głównie równoważników zdań i zdań prostych, mały zasób słownictwa.
6. **Zaburzona lateralizacja** - objawia się poprzez:
	* trudności w określaniu położenia przedmiotów w przestrzeni i względem siebie
	* brak przejawów preferencji jednej ręki, opóźnienie orientacji w schemacie własnego ciała- z końcem wieku przedszkolnego dziecko nie umie wskazywać prawej ręki (myli się).

      Powyższe symptomy są dzwonkiem alarmowym zapowiadającym trudności w czytaniu i pisaniu, Trzeba myśleć o potrzebie pomocy dziecku już w przedszkolu. Organizując zabawę dziecku trzeba zwrócić uwagę, w jaki sposób może ona przyczynić się do rozwijania lub usprawniania zaburzonych (opóźnionych) sfer rozwojowych dziecka. Z czasem gdy nabiera ona charakteru świadomego, staje się swoistą formą uczenia. Każda forma zabawy właściwie dobranej do wieku życia dziecka, wnosi coś kształcącego i rozwijającego jego sprawność.

**Zabawy rozwijające sprawność ruchową dziecka.**

* ćwiczenia ogólno-sprawnościowe obejmujące ruchy całego ciała. Celem tych ćwiczeń jest zwiększenie u dziecka koordynacji ruchów wszystkich części ciała i ich zharmonizowanie (podskoki, biegi, chodzenie bokiem, skoki obunóż, czołganie się po podłodze).
* czynności samoobsługowe (mycie się, jedzenie, ubieranie i rozbieranie, utrzymywanie porządku w zabawkach czy pokoju). Dziecko doskonali szybkość i precyzję ruchów , uczy się planowania zadań w czasie, samodzielności i odpowiedzialności za wykonane zadania.
* zabawy usprawniające celowość i precyzję ruchów ciała - zabawy te mają na celu uświadomienie sobie przez dziecko własnych ruchów i kierowanie nimi poprzez śledzenie efektów swoich czynności na przykład: przechodzenie przez obręcz, szarfę, chodzenie po linii, zabawy pantomimiczne, rzuty do celu podskoki: "pajacyki" sprawdzanie ile razy trzeba podskoczyć, żeby przejść np. przez pokój, przedpokój itp.
* budowanie labiryntów, w których można przechodzić np. na czworakach, krokiem naprzemiennym, zmieniając tempo albo podskakując obunóż, naprzemiennie lub na jednej nodze, w zależności od wieku dziecka,
* toczenie, rzucanie np. piłki, balonu,
* rzucanie do celu np. miękkiej piłeczki, woreczka do pudła, kartonu, plastykowej miski, obręczy itp.
* "Przypinaj i spinaj" - poprzez przypięcie spinaczy do bielizny do rękawów i do nogawek, udawanie smoka lub dinozaura.

**Rozwijanie koordynacji ruchowej, słuchowo-ruchowej, wzrokowo-ruchowej.**

* noszenie książki na głowie,
* chodzenie po równoważni; w domu można chodzić po krawędzi dywanu stawiając stopy jedna za drugą,
* zabawy kręglami,
* wiązanie sznurowadła, kokardy np. we włosach lalki,
* zabawa naśladowcza "małpka mówi: połóż rękę na głowie, dotknij prawą/lewą ręką lewego/prawego kolana, opuść rękę w dół, schowaj ją za siebie" itp.",
* zabawa w chowanego.

**Ćwiczenie pamięci i pamięci wzrokowej.**

* Zabawa "bystre oko"- wyznaczamy w terenie kwadrat, prostokąt za pomocą sznurka, patyków, w obszarze którego coś "gubimy", np. kluczyk, monetę itp. Dziecko ma zgubę odnaleźć,
* "Z mapą po skarb"- owijamy w folię "skarb", chowamy go w pokoju lub na podwórku. Rysujemy mapę pokoju lub podwórka, na której zaznaczamy miejsce ukrycia skarbu,
* "Gdzie jest skarb". Wykorzystujemy kilka kubeczków. Odwracamy je, pod jednym z nich chowamy drobny przedmiot i pytamy gdzie jest skarb,
* "słowna sztafeta" tworzenie coraz dłuższych zdań. Zabawę rozpoczynamy od jednego słowa,
* Odtwarzanie tekstu ulubionego wierszyka, inscenizowanie go; powtarzanie wyliczanek.

**Ćwiczenia ruchowe przygotowujące dziecko do nauki czytania i pisania** - celem ćwiczeń tego typu jest podniesienie sprawności ruchowej w obrębie kończyn górnych, zwłaszcza dłoni i palców.

**Ćwiczenia rąk** - krążenie, układanie modeli z dłoni , składanie dłoni, splatanie palców, ćw. palców, przebieranie palcami, stukanie - zabawy paluszkowe, nawlekanki, puzzle, układanki, zabawy konstrukcyjne z klocków drewnianych, lego, szlaczki w powietrzu - fale, koła, figury geometryczne).

**Ćwiczenia grafomotoryczne** - malowanie grubym pędzlem, zamalowywanie obrazków, obrysowywanie dłoni, stóp, obrysowywanie przedmiotów, rysowanie figur geometrycznych, liter, cyfr, kalkowanie rysunków, szlaczków, rysowanie po śladzie.

**Ćwiczenia rozwijające orientację przestrzenną** - wskazywanie części ciała, nazywanie ich, zabawa "ciepło- zimno", częste stosowanie określeń "lewo", "prawo", określanie stosunków między przedmiotami, układanie obrazków tematycznych np. miasto, owoce, warzywa, zwierzęta.

**Zabawy rozwijające słuch fonematyczny** - różnicowanie dźwięków mowy, np. zabawa "co słyszysz?", "jaki przedmiot wydaje dżwięk?" "ile dźwięków?", "głośno-cicho", naśladowanie głosów zwierząt, odgłosów pojazdów, rozpoznawanie poszczególnych głosów, rozpoznawanie instrumentów muzycznych, chodzenie za głosem, klaskanie, wystukiwanie rytmu, itp.

**Sytuacje sprzyjające rozwojowi mowy, słownictwa**. Szczególnie ważne są rozmowy z dzieckiem. Ważnym etapem w rozwoju dziecka jest pierwszy kontakt z książką . W tych pierwszych spotkaniach z literaturą bardzo ważne jest głośne czytanie dziecku, recytowanie wiersza. wspólne omawianie treści, zachęcanie do korzystania z czasopism dziecięcych.

      Zabawa jest podstawą rozwoju poznawczego, emocjonalnego i społecznego dziecka. Zachęcam do wspólnych zabaw. Korzystajmy z każdej okazji do nawiązania bliskich relacji z naszymi pociechami.

*opracowała mgr Gabriela Piekarska*